

VOLUMINA



# SUBLIME

photo book and exhibition by

Michael Nyman



# Michael Nyman



An undisputed maestro of minimalism, Michael Nyman is one of this century's greatest composers. Born in London in 1944, he began to write music during the 1970s. His inimitable style is based on recognizable melodies, persistent rhythms, controlled repetition and highly precise and energetic execution. He composes music for operas, ballets, orchestras, string quartets, solo piano and for his ensemble, the Michael Nyman Band. He became famous through his film soundtracks and his collaboration with Peter Greenaway on at least 20 films, from *The Draughtsman's Contract* (1982) to *Prospero's Books* (1991), with Jane Campion on the award-winning *The Piano* (1993). He has always been fascinated by the world of images and thus decided to go behind the camera, taking photographs and making videos wherever he has held a concert. This passion took form in the book and exhibition *Sublime*.

Maestro indiscusso del minimalismo, Michael Nyman è uno dei massimi compositori di questo secolo. Nato a Londra nel 1944, dopo aver esordito come critico e aver pubblicato il volume *Experimental Music: Cage and Beyond*, inizia a scrivere musica negli anni '70. Il suo stile inimitabile è costruito su melodie riconoscibili, ritmi ostinati, ripetizioni controllate ed un'esecuzione estremamente precisa ed energica. Compone musica per opere liriche, balletti, orchestre, quartetti d'archi, piano solo e per il suo ensemble, la Michael Nyman Band, ma è diventato famoso grazie alle colonne sonore per il cinema e alle collaborazioni con Peter Greenaway per almeno 20 film, da *I misteri del giardino di Compton House* (1982) a *L'ultima tempesta* (1993), con Jane Campion per il pluripremiato *Lezioni di piano* (1983). Da sempre affascinato dal mondo delle immagini, ha deciso di passare dietro la macchina da presa, realizzando fotografie e video in ogni posto che visita in concerto. Il risultato di questa passione è il progetto *Sublime*.



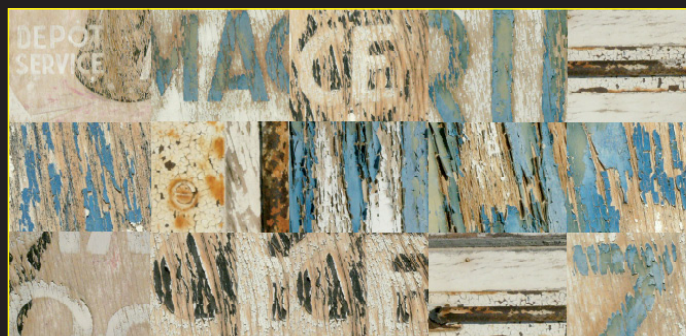
# The Exhibition / La mostra



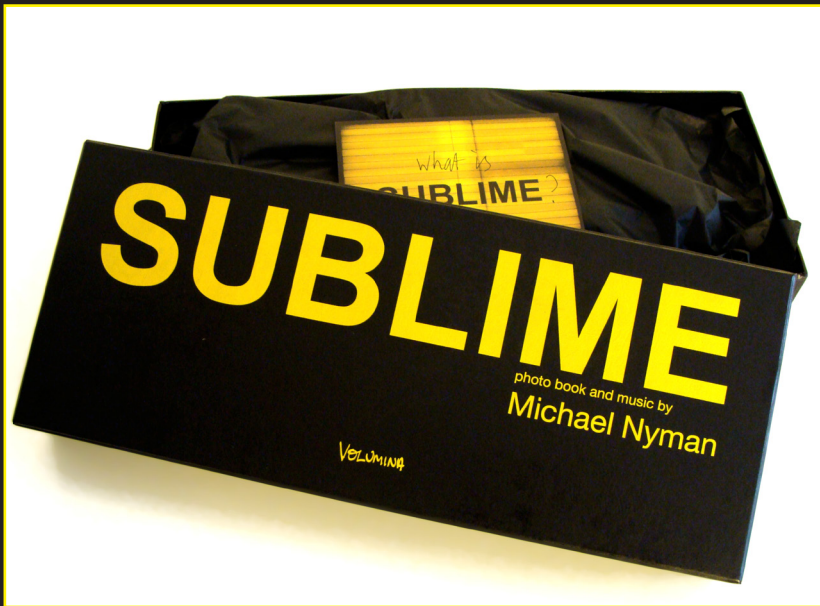
After having contributed with his music to the success of many films, the English composer Michael Nyman decided to become a director and photographer himself. Thus, over the past few years he has been taking photographs all over the world: the skyscrapers of Barcelona, abandoned objects in the streets of New York, a detail of a shoe snatched in Tokyo, passers-by viewed from a hotel room in Mantua or the faces of people ignoring the colourful advertising of a McDonald's in Madrid.

Shot just before or after his concerts, the photographs in the exhibition were structured according to different visual and musical rhythms.

Il compositore inglese Michael Nyman, dopo aver contribuito con le sue musiche al successo di molti film, ha deciso lui stesso di diventare regista e fotografo. Da alcuni anni scatta fotografie in diverse parti del mondo: i grattacieli di Barcellona, oggetti abbandonati nelle strade di New York, un dettaglio di scarpe rubato a Tokio, passanti visti dalla stanza di un hotel a Mantova o volti di persone noncuranti delle offerte colorate di un McDonalds a Madrid. Si tratta di fotografie nate poco prima o poco dopo un concerto, che sono state strutturate secondo differenti ritmi visivi e musicali in stretta collaborazione con il musicista.



# The Artbook



Nyman began taking pictures in 2003. Repetitive acts, reflexes, portraits: his shots are like a musical diary made of images. The unusually-sized book, 38 x 15 cm, contains 1,946 photographs which have been taken around the world and paged up following music rhythms. The volume, together with a 40-minutes-long CD of heretofore unreleased music and a numbered piano key, is packaged in a luxurious black box.

The volume is 240 pages long. Printed in 2,000 copies. Text in English. Hardcover.

Price: 120 €.

ISBN 978-88-901996-6-0

Nyman ha iniziato a fare fotografie nel 2003. Gesti ripetitivi, riflessi, ritratti: gli scatti sono come le pagine di un diario musicale per immagini. Con le sue singolari dimensioni, 38x15 cm, il libro contiene 1946 fotografie realizzate in diverse parti del mondo impaginate secondo ritmi musicali. Il volume, insieme ad un cd con 40 minuti di musica inedita e il tasto di un pianoforte numerato, è racchiuso in una lussuosa scatola nera.

Il volume ha 240 pagine. Tiratura di 2.000 esemplari. Copertina cartonata.

Prezzo: 120 €.

ISBN 978-88-901996-6-0



# Technical info / Informazioni tecniche

## REQUIRED SPACE

For the desired impact, a wide space of minimum 150 mq and a minimum ceiling high of 3,5 mt. is needed. The exhibition is modular: being possible to make a selection of the whole collection of images and video, the arrangement can adapt itself to different spaces.

## FORMAT AND SUPPORT

16 single photographs 43,5x35,5 cm and 12 118x45 cm aluminium panels.

## MULTIMEDIAL SUPPORT

1 42" flat lcd or plasma screens or 1 videoprojector.

## SETTING UP

The supervision of the exhibition will be up to Volumina/Solares staff, and local curators assisted by a local production crew.

We estimate 1 days for the setting up of the exhibition and 1 days will be needed to the removal.

## COSTS

Hiring fee

40 copies of the artbook Sublime: 2.000 €

## NOT INCLUDED

Transport and all needed insurances of the works, before and after the exhibition;

Travel, 3 days minimum Hospitality and Catering costs for the curator and two assistants;

Travel, Hospitality and Catering costs and fee for Mr. Nyman.

## SPAZIO RICHIESTO

Per l'impatto desiderato sono necessari un ampio spazio di minimo 150 mq e un livello minimo di altezza del soffitto di 3 mt. La mostra è modulare: è possibile fare una selezione dell'intera collezione di immagini, e video. L'allestimento può essere adattato a differenti spazi.

## FORMATO E SUPPORTO

16 fotografie incorniciate 43,5x35,5 cm e 12 pannelli di alluminio 118x45 cm.

## SUPPORTI MULTIMEDIALI

1 schermo da minimo 42" lcd o plasma o 1 videoproiettore.

## INSTALLAZIONE

La supervisione della mostra è affidata allo staff di Volumina/Solares, e ai curatori locali assistiti da una squadra di produzione locale. Stimiamo circa 1 giorno per la messa in opera della mostra e 1 giorno per la rimozione.

## COSTI

Noleggio mostra

Fornitura di 40 copie dell'artbook Sublime: 2.000 €

## NON INCLUSI

Trasporto e assicurazione delle opere

Viaggio, vitto e alloggio per il curatore e un assistente per minimo 3 giorni per l'allestimento e l'inaugurazione.

La promozione

Viaggio, vitto, alloggio e fee per Mr. Nyman.

*Volumina* is a cultural association with the aim of realizing high profile artistic and technological events, focusing on interactive exhibitions and complex art-editorial projects, involving great artists of our time and young creative talent. In the age when you can download almost everything from the web, *Volumina* suggests a new idea of the ARTBOOKS, which is set between the old conception of the handmade book and the new forms of book object and book design. Each editorial project is an artistic and technical experimentation of style, content and form. On the other side of this careful selection of materials lies the creative power of digital technology and the internet. Besides this updated version of the artbook, *Volumina* also creates more traditional catalogues of the exhibitions it organises, such as *Peopling the Palaces* and *Chromosomes*.

The exhibitions are organized in collaboration with Fondazione Solares.

*Volumina* è un'associazione culturale che realizza eventi di alto profilo artistico e tecnologico, producendo spettacoli interattivi e curando complessi progetti editoriali, coinvolgendo grandi artisti del nostro tempo e giovani creativi di talento.

Nell'epoca in cui si può scaricare tutto dalla rete, *Volumina* propone una nuova concezione di LIBRO D'ARTE, a metà tra l'antica idea del libro fatto a mano e le nuove forme di libri-oggetto e libri-design. Ogni progetto editoriale è come un esperimento artistico e tecnico di stile, forma e contenuto. A fronte di questa attenzione per la materia, i libri sono realizzati grazie alle tecnologie digitali e a internet. *Volumina* realizza inoltre cataloghi più tradizionali delle mostre che organizza, come *Ripopolare la Reggia* e *Chromosomes*.

Le mostre sono realizzate in collaborazione con la Fondazione Solares.

**Associazione Culturale Volumina**

**Via Martiri della Libertà 19, 10131 Torino, Italy**

**+39.011.5695.705**

**info@volumina.net**

**www.volumina.net**

**Fondazione Solares delle Arti**

**Largo 8 marzo 9b, 43100 Parma, Italy**

**+39.0521.964803**

**arte@solaresdellearti.it**

**www.solaresonline.it**